



Läromedel
Bok Film Spel Digitalt

Lärrarhandledning till böcker, kortlekar, kommunikationskarta samt interaktivt digitalt läromedel om Ebba.



De första böckerna om Ebba av Annika Rehn med TAKK trycktes första gången 2004. Då var Ebba 5 år och böckerna gjorde succé för de yngsta och nybörjare med TAKK. Nu är Ebba 25 år och hon är vuxen och hon bestämmer själv.

De fyra olika lättlästa titlarna skrevs med tanke på vardagliga situationer för ungdomar och unga vuxna med IF. Vi valde att trycka dem med både TAKK-symboler från Ritade tecken och med Pictogramsymboler. Anledningen är att de två olika symbolspråken har lite olika användningssätt. Med TAKK kan de som inte har ett tal, eller ett ottydligt eller mindre utvecklade tal, få hjälp att kommunicera. Vissa elever kan också läsa en bok genom att "läsa av" TAKK-symbolerna. Pictogram är utvecklat mer för att just kunna förstå en text lättare. Man kan ersätta eller komplettera svåra ord med Pictogrambilder eller låta Pictogrambilden lyfta fram betydelsebärande ord i en text. Eftersom de båda symbolspråken är så olika sinsemellan så har även texterna i böckerna anpassats en aning för att fungera med respektive symbolspråk.

Läs gärna mer om både TAKK och Pictogram på www.spsm.se



Till böckerna finns två kortlekar. Den ena kortleken har fokus på **läsförståelse**. På baksidan av kortet ser man vilken bok frågan handlar om. Man får sedan frågor om handlingen i den boken för att se om eleven har förstått och minns det som sker i boken.

Den andra kortleken används för att stimulera till **kommunikation**. Eleven får då berätta om egna erfarenheter i relation till det Ebba upplever i böckerna.

Hur man använder kortlekarna lämnar vi till er lärare att bestämma. Vi vet att elevernas förmågor är olika i klassen och ni gör den bedömningen bäst. Vi hoppas att kortlekarna kan bli ett roligt komplement till böckerna som stimulerar till att reflektera, kommunicera och även träna minnet.

Vad står det för siffra på bussen som kommer?

Har du blivit kär någon gång?

Hur kändes det?

Kommunikationskartan

Vår kommunikationskarta kan användas på flera sätt.

1. Man har den framme när man jobbar med kommunikationskortleken och kan då hitta stöd i en del av de tecken som används i berättelserna.
2. Man kan använda kartan för att återberätta böckernas innehåll. Orden, bilderna och TAKK-symbolerna ligger i rätt följd efter det som sker i böckerna. På det viset får man stöd i berättandet.

Ebba åker buss

Ebba blir kär

I vår interaktiva del om Ebba som man hittar på BonaPlay.se finns fler sätt att arbeta med materialet.

Bildberättelsen är den delen då man lägger bilderna på rätt plats med stöd av film eller speaker.

Knappen **läsförståelse** klickar man på om man vill jobba med frågor på respektive text. Man bläddrar som i en bok mellan frågorna. Man kan **pussla** också, mer om det sedan.

BILDBERÄTTELSE

LÄSFÖRSTÅELSE

PUSSLA

Ebba

Välj en bildberättelse, öva läsförståelse och kommunikation eller lägg ett pussel!

Lärohandledning

Buss

Frisör

Kär

Kläder

Öva kommunikation

Ebba åker buss

Ebba går till frisören

Ebba blir kär

Ebba köper kläder

Ebba

En lättläst bok med TAKK av Annika Rehn

En lättläst bok med TAKK av Annika Rehn

En lättläst bok med TAKK av Annika Rehn

En lättläst bok med TAKK av Annika Rehn

En lättläst bok med TAKK av Annika Rehn

BILDBERÄTTELSE LÄSFÖRSTÅELSE PUSSLA

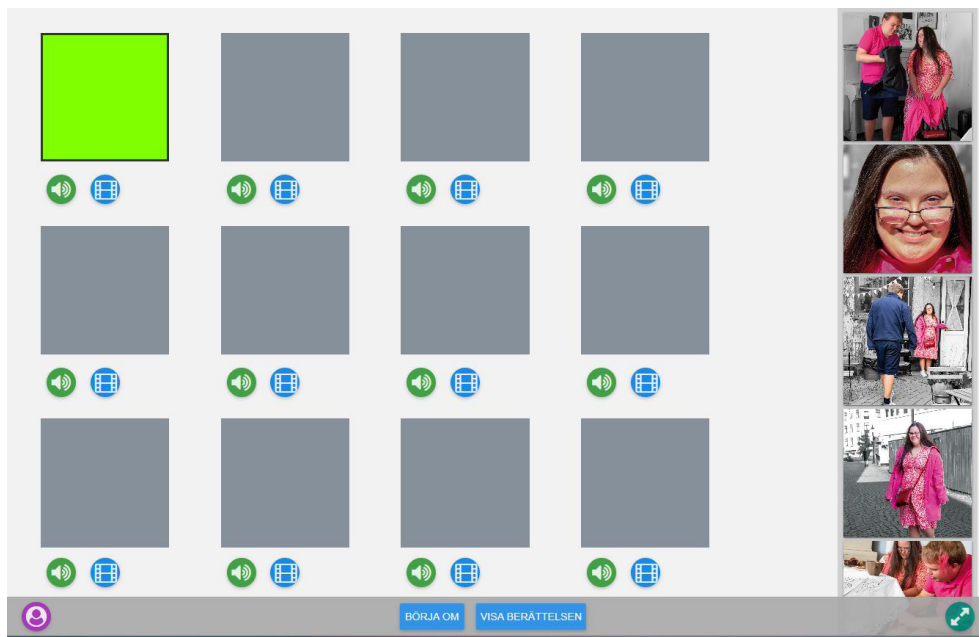
BILDBERÄTTELSE LÄSFÖRSTÅELSE PUSSLA

BILDBERÄTTELSE LÄSFÖRSTÅELSE PUSSLA

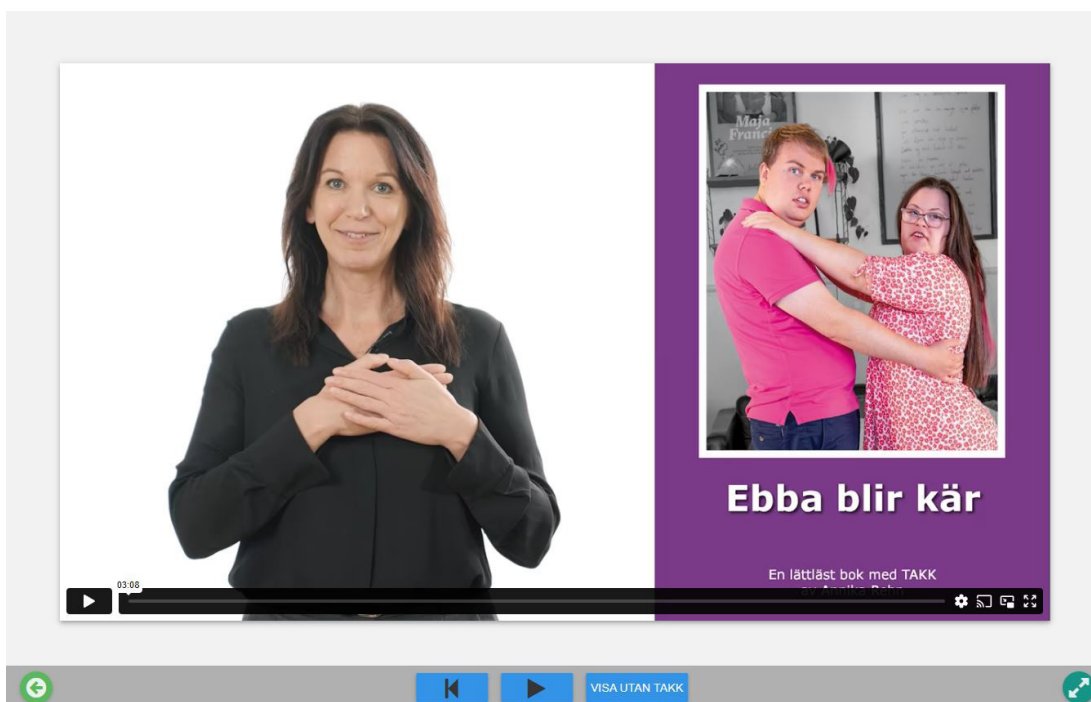
BILDBERÄTTELSE LÄSFÖRSTÅELSE PUSSLA

ÖVA KOMMUNIKATION

Bildberättelsen i BonaPlay



Här får man jobba med att återberätta böckerna. Till hjälp har man filmklipp med TAKK eller bara ett ljudklipp för att lägga bilderna i den ordning så som de ligger i böckerna. Den ruta som lyser i grönt är den som man ska lägga rätt bild i. Dra rätt bild från bildlisten till höger och placera i den gröna rutan. Bara rätt bild går att placera i rätt ruta. För att göra det lite mindre svårt är alltid rätt bild bland bilderna i den övre delen av bildlisten.



Om man vill se filmen först innan man lägger bilderna rätt kan man använda den blå knappen nertill där det står "Visa berättelsen". Där kan man sedan välja om man vill se filmen med TAKK eller som ett bildspel med speaker. Det är Maria Krafft Helgesson som läser och tecknar böckerna.

Läsförståelse digitalt

Vad står det för siffra på bussen som kommer?



Ebba åker buss

När du öppnar läsförståelse genom att klicka på knappen på respektive bok så kommer du att få frågor på texten. Till höger ser du vilken bok man jobbar med och till vänster finns frågorna på boken.

Öva kommunikation



Ebba

Vill du arbeta med kommunikation med dina elever? Då är den här delen som heter **Öva kommunikation** bra. Frågorna här är s.k öppna frågor som inte kan besvaras med ja eller nej. Här kan man arbeta med frågor som är relaterade till innehållet i böckerna och eleverna får själva uttrycka sig.

Vad kan man göra om bussen inte kommer?



Filmerna finns även i sin helhet i en annan app i BonaPlay.

Filmer - Ebba

FILM



Maria läser med TAKK om
Ebba



Följande filmer ingår:



Ebba åker buss



Ebba ska åka buss till sin vän Fabbe. Det är första gången hon åker själv. Det går inte som hon hade tänkt sig. Hon glömmer att trycka på stopp när hon ska av!



Ebba går till frisören



Ebba ska gå till frisören. Hon är vuxen nu och får bestämma själv vilken färg hon ska ha i håret. Men frisören tvekar...



Ebba köper kläder



Idag ska Ebba köpa nya kläder. Hon vet vad hon vill ha. Men det finns så mycket fina kläder. Hur ska hon kunna välja?



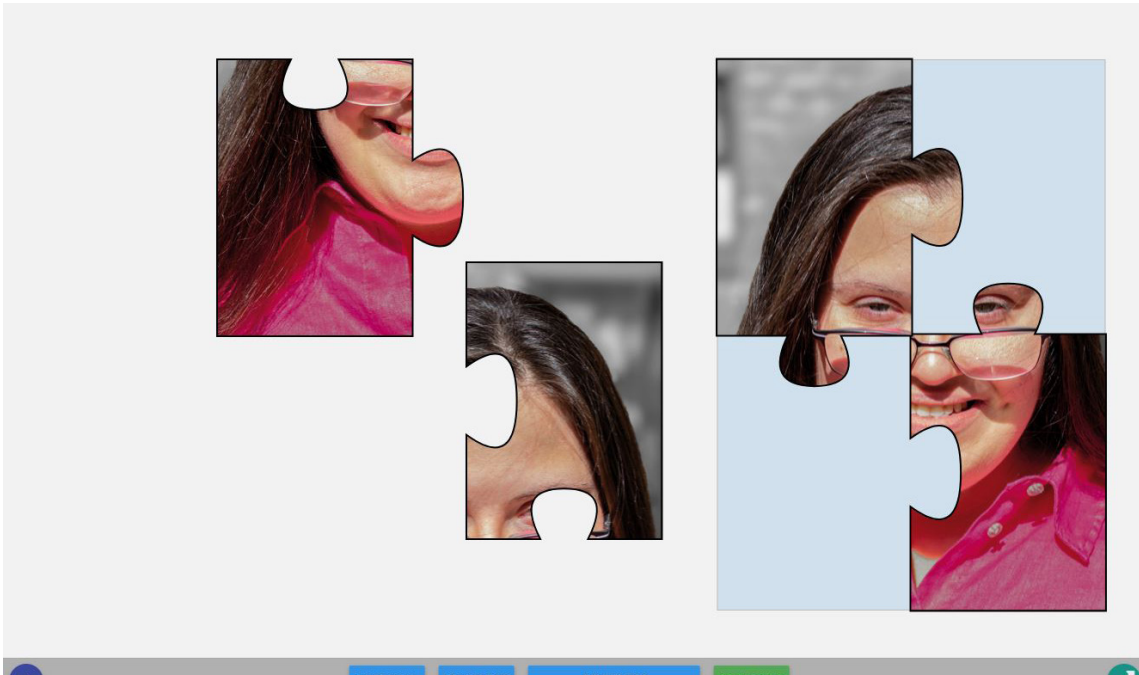
Ebba blir kär



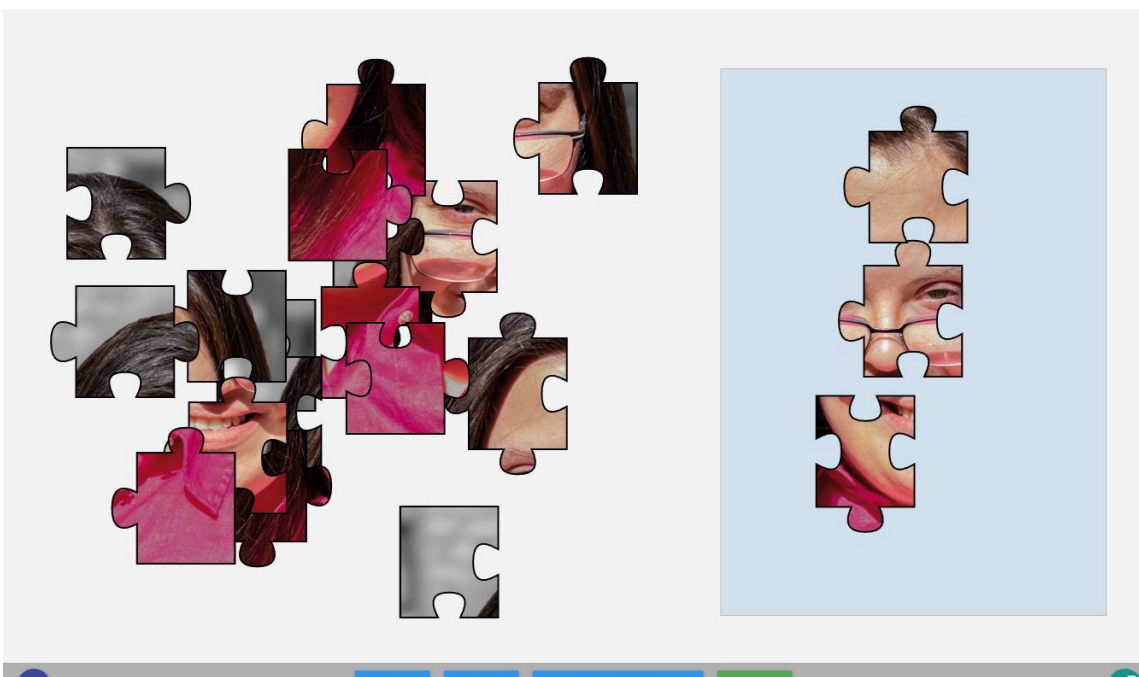
Ebba och Fabbe ska tika. Plötsligt sitter båda under bordet. Och där händer det spännande saker!

Pussel

I den digitala versionen kan man också lägga pussel av bilderna från böckerna. Man väljer en bild från någon av böckerna och sen hur många bitars pussel den ska bestå av. Sen lägger man pusslet i den ljusblå rutan. Man väljer från 4 bitar upp till 36 bitars svårighetsgrad.



Här tränas bildtolkningen ytterligare och man kan gå från lättaste pusslet och sen öka svårigheten genom att skapa fler bitar.



Koppling till läroplaner

Ämne: Svenska

Undervisningen ska stimulera elevernas lust att tala, lyssna, skriva och läsa, och därmed stödja deras personliga utveckling. Eleverna ska ges möjlighet att bygga upp en tillit till sin egen språkförmåga och tillägna sig de språkliga redskap som krävs för vardags- och samhällslivet. De ska också ges möjlighet att utveckla sådana kunskaper om muntlig och skriftlig kommunikation som behövs i arbetslivet och för vidare studier.” ”I undervisningen ska eleverna ges rikliga tillfällen att tala, lyssna, skriva och läsa. De ska också ges tillfälle att använda digitala verktyg i samband med detta.” ”Undervisningen i ämnet svenska ska ge eleverna förutsättningar att utveckla följande: Förmåga att kommunicera i tal och skrift samt anpassa språket till syftet, mottagaren och sammanhanget. Förmåga att läsa och reflektera över skönlitteratur och andra typer av texter från olika medier.

Ämne: Språk och kommunikation

Undervisningen i ämnesområdet språk och kommunikation ska syfta till att eleverna utvecklar förmåga att kommunicera och samspela med andra. Undervisningen ska också leda till att eleverna utvecklar förmåga att använda kommunikation som ett verktyg för att lära känna sig själva, samt kunna förstå och påverka sin omgivning. Undervisningen ska bidra till att eleverna utvecklar förmåga att lyssna på, tolka och själva uttrycka olika språkliga budskap. Eleverna ska också ges möjlighet att utveckla kunskaper om berättelser, bilder och filmer samt förmåga att samtala om och reflektera över dessa. Eleverna ska i undervisningen ges möjlighet att utveckla förmåga att använda olika digitala verktyg för att kunna kommunicera och samspela med andra och för att kunna vara delaktiga i samhället. Undervisningen ska också bidra till att eleverna utvecklar förmåga att söka information för att kunna lösa problem och planera sin vardag. Undervisningen i ämnesområdet språk och kommunikation ska ge eleverna förutsättningar att utveckla följande:

Förmåga att kommunicera med ord och begrepp eller alternativa uttrycksätt.

Förmåga att förstå och tolka språkliga budskap.

Förmåga att söka och tolka information.

Centralt innehåll

Kommunikation i olika former, till exempel kroppsspråk, tal och digitala kommunikationsverktyg. Berätta, återberätta och beskriva händelser och berättelser med hjälp av olika kommunikativa redskap.

Ord, begrepp och symboler för att kommunicera och samspela med andra.

Kommunikation om känslor.

Hur känslor kan uttryckas, beskrivas och tolkas.

Tolkning av olika kommunikativa uttryck.

Läsa och skriva

Lässtrategier för att avkoda symboler, ordbilder, ord och texter.

Lite mer om läromedlet

Materialet är mycket lättläst och riktar sig till elever som antingen inte själva läser eller som kanske är i början av sin läsutveckling. För elever som är vana vid att se TAKK-symboler ihop med text kan det vara ett stöd i läsandet. För elever som är vana vid att tolka text via symbolspråk kan Pictogram vara ett sätt att faktiskt kunna läsa böckerna själv utan att egentligen kunna så mycket bokstäver eller ord.

Böckerna kan även inspirera till att göra förbokade studiebesök. Prova att åka buss, gå till ett café, titta in i en klädbutik och hos en frisör. Låt personalen berätta mer om hur deras jobb ser ut. Man kan också göra teater av böckerna och låta eleverna få göra egna versioner av berättelserna.

Eftersom läsförståelse är en så oerhört viktig del av läsandet har mycket fokus lagts på det i kortlekarna och med kommunikationskartan. Vi hoppas att ni kommer att få ut mycket av det här materialet. Alla vi som arbetat med böckerna, apparna och filmerna har gjort det i förhoppningen att Ebba ännu en gång ska kunna bli en populär bokserie som skapar ett intresse för både läsning och kommunikation.

Vi som har arbetat med materialet är:

Annika Rehn, författare

Björn Nilson, programmerare

Carina Ståhlberg, illustrationer på kommunikationskartan

Marie Lund, specialpedagog och rådgivare om Pictogram

Maria Krafft Helgesson, TAKK-expert och aktör

Ann Gomér, fotograf, redaktör, projektledning och grafiskt arbete